

HUMANISMUS A RENESSANCE

Mgr. Vlasta Hartvichová

ZNAKY RENESANCE A HUMANISMU :

- **návrat k antické kultuře**
- **touha po pravdivém poznání života**
- **kult rozumu a smyslu se staví proti kultu víry**
- **víra člověka ve vlastní síly**
- **rozvoj literatury v národních jazycích**



Florence, kolébka renesance



HUMANISMUS

Jeho název pochází z latinského slova „humanitas“ - „lidskost“.

„HUMANUS“ - znamená lidský, vzdělaný, ušlechtilý.

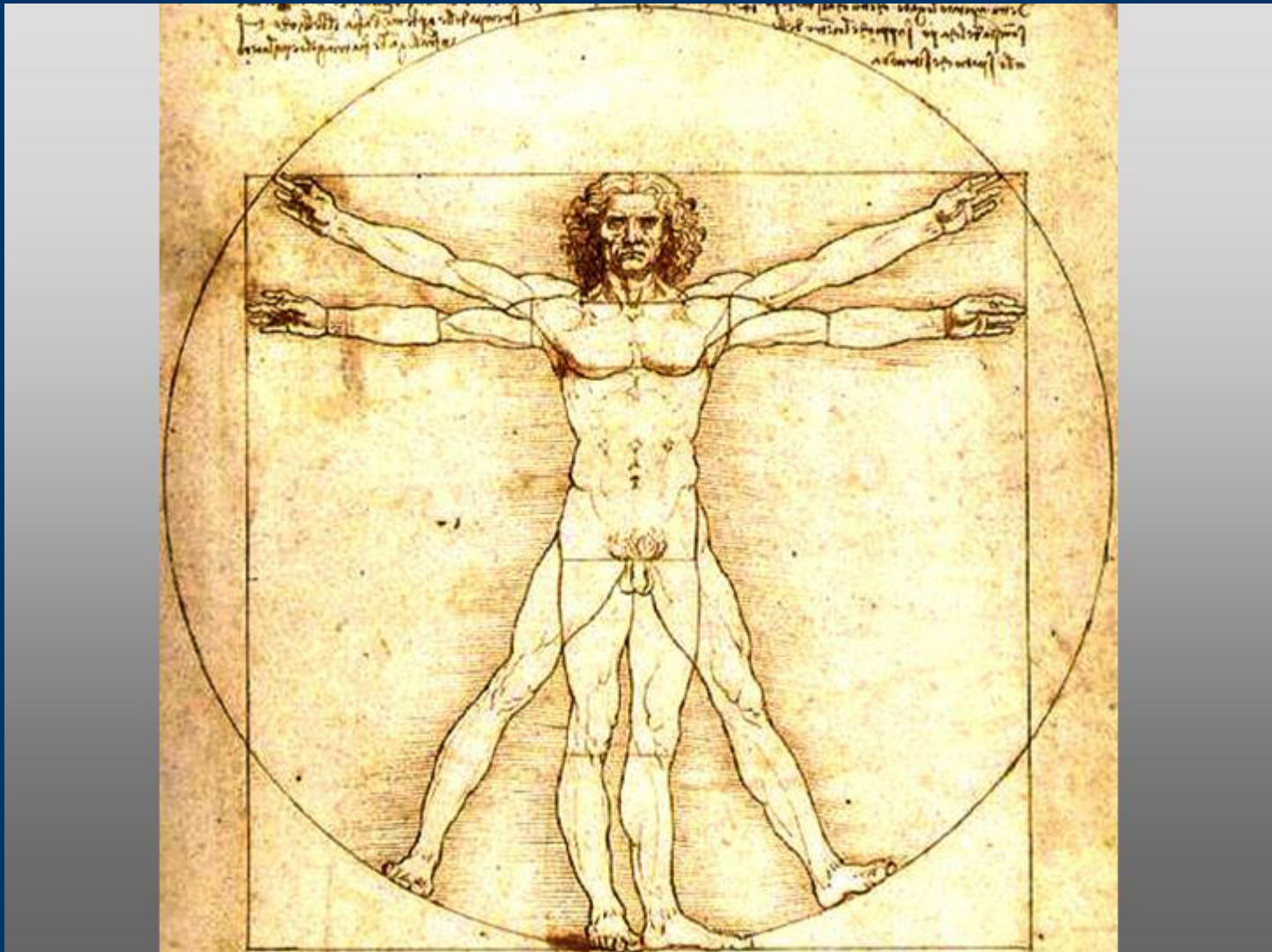
Duchovní filozofický směr pozdního středověku a raného novověku.

Vznikl na italských univerzitách.

Zaměřuje se více na člověka a jeho individualitu, podporuje lidskou vynalézavost a hlásá rovnost lidí před Bohem.

Návrat k odkazu antiky. Obliba latiny. Přispěl však i k rozvoji národních jazyků.

Je součástí renesance.



OTÁZKY A ÚKOLY: Kdo je autorem tohoto díla??

Renesanční humanismus přináší pronikavou změnu v pohledu člověka na sebe a na vlastní postavení na světě:

*Život není jen příprava na věčnost, ale má vlastní cenu;
aby jej mohl odpovědně vést, potřebuje člověk svobodu;
k ceně života podstatně přispívá krása, kterou lze vidět a slyšet;
člověk však musí smyslovou skutečnost pečlivě zkoumat;
krása je také v jazyce, kterým mluvíme, zejména v poezii;
člověk ji objevuje také v dílech antických básníků a umělců.*

RENESSANCE

- vzniká ve 14. století v Itálii a trvá do počátku 17. století
- název pochází z francouzského slova renaissance, it. rinascimento - znovuzrození, obnovení, obrození
- tento směr čerpá zejména z antiky (z Řecka a Říma)
- prosazuje rozvoj přírodních věd
- soustřeďuje zájem na člověka jako jednotlivce
- je v podstatě odrazem humanismu v umění



Hlavní příčiny vzniku :

Hospodářský rozvoj a bohatství italských měst, které získávaly díky námořnímu obchodu (Janov, Benátky).

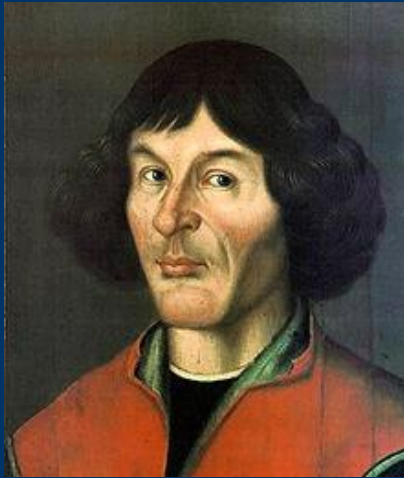
Ve společnosti získávají stále větší vliv měšťané (obchodníci, řemeslníci)

Nové názory na vesmír (M. Koperník, G. Galilei)

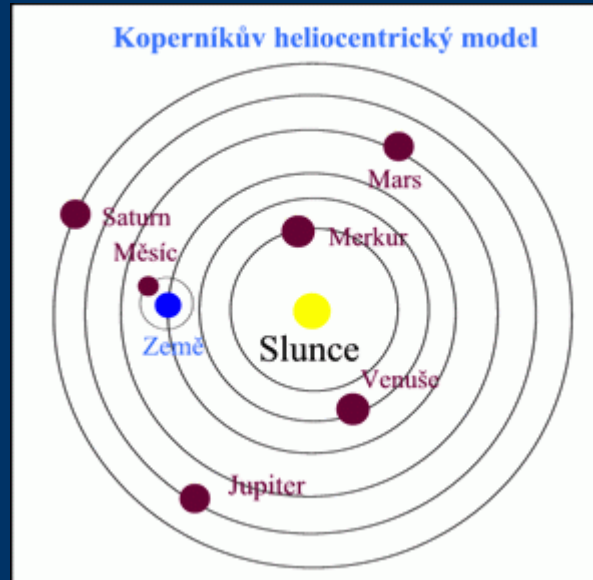
Význam zámořských objevů: 1492 - Kryštof Kolumbus objevil Ameriku.

Vynález knihtisku.

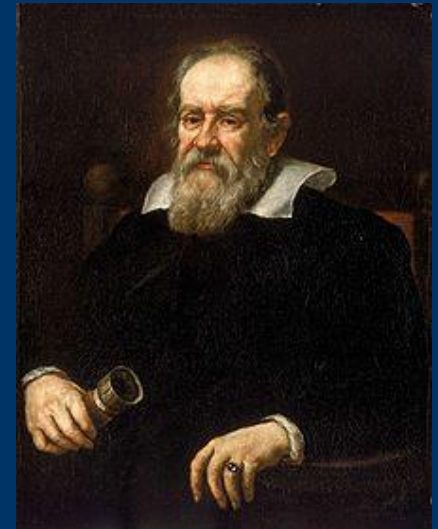




Mikuláš Koperník



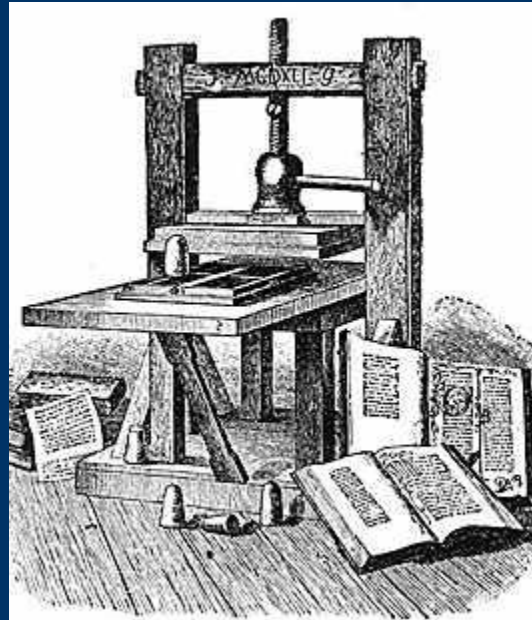
Galileo Galilei



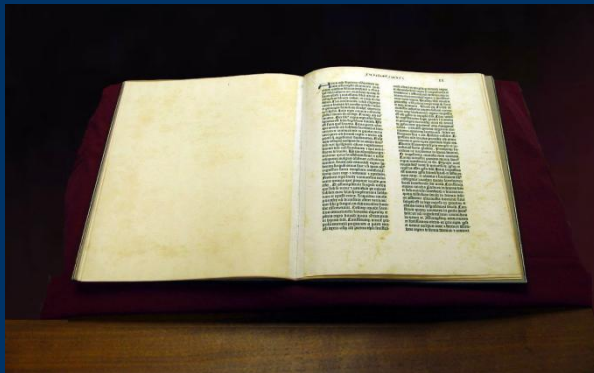
Jan Gutenberg (1397 až 1400 – 1468) a vynález knihtisku



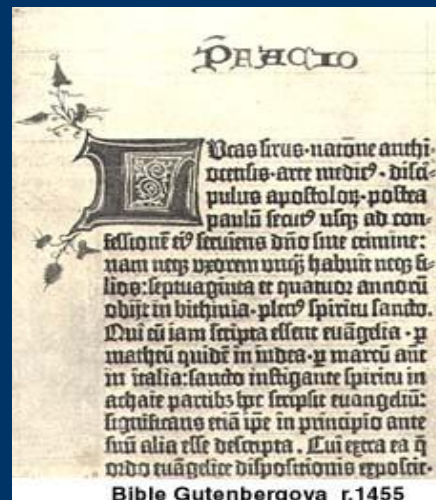
Jan Gutenberg



Knihtisk v 15. století



Gutenbergova Bible



ARCHITEKTURA

ZNAKY: pravoúhlé linie domů, ozdobné štíty, podloubí, pravoúhlá sdružená okna



Telč

Český Krumlov



Tábor



Prachatice

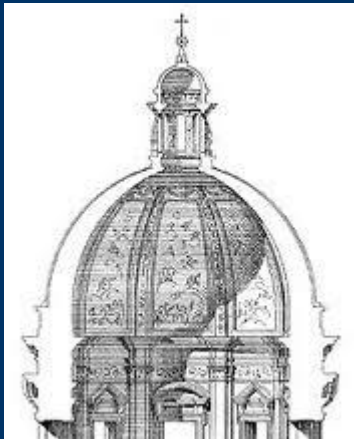


Nové Město nad Metují

kupole, sloupy, klenba



**Dóm Santa Maria del Fiore
ve Florencii**



Řez kupolí



Bazilika Sv. Petra, Řím

sgrafita, arkády



Velké Losiny



Slavonice



Dům U Minuty



Opočno

ŠLECHTA STAVĚLA ZÁMKY



Český Krumlov



Červená Lhota



Doudleby



Březnice



Arka České Budějovice

LETOHRÁDKY



OTÁZKY A ÚKOLY: Kdo je autorem tohoto díla? **Kratochvíle**

Letohrádek královny Anny



Letohrádek Hvězda

PALÁCE



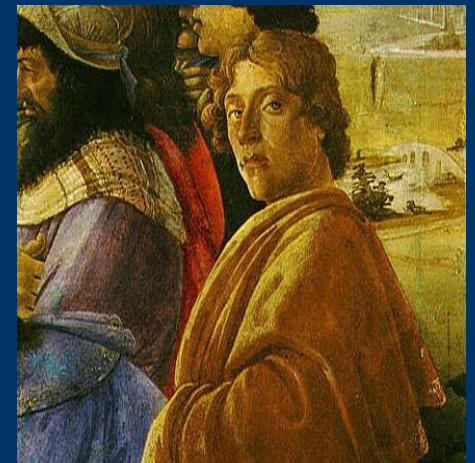
Schwarzenberský palác na Hradčanech

MALÍŘSTVÍ

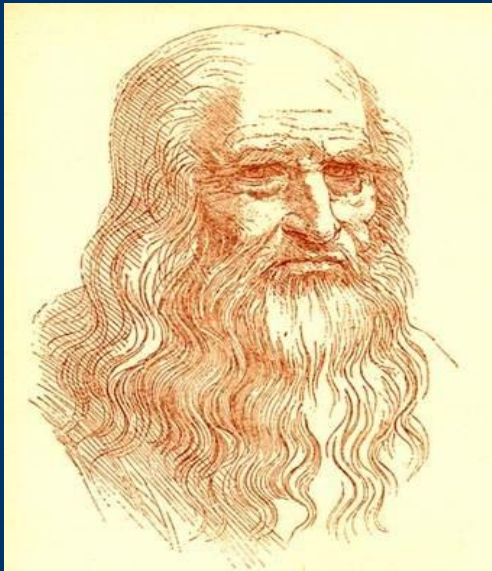
Objevení sbíhavé perspektivy, kompozice obrazu, anatomická přesnost pohybu a výrazu tváře, realistická barevnost



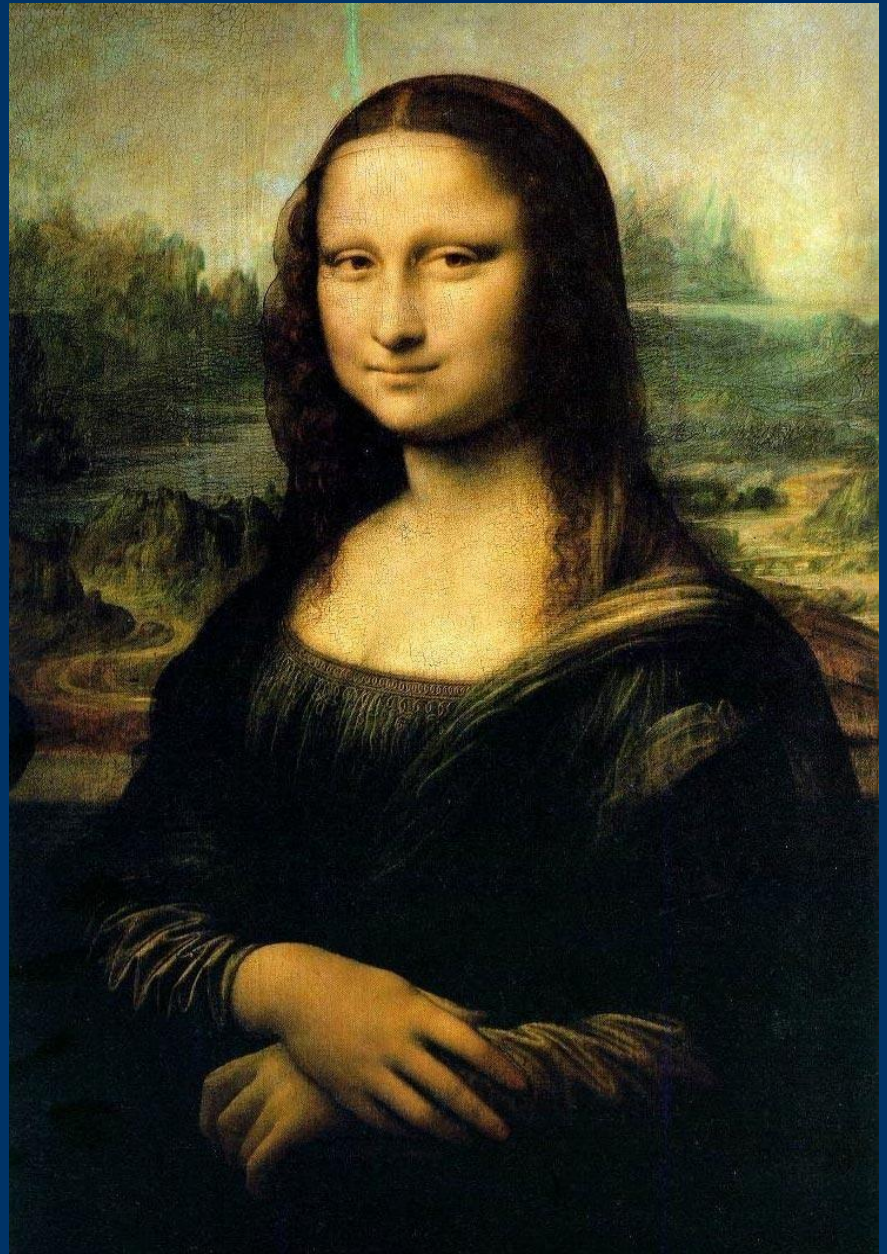
Sandro Botticelli



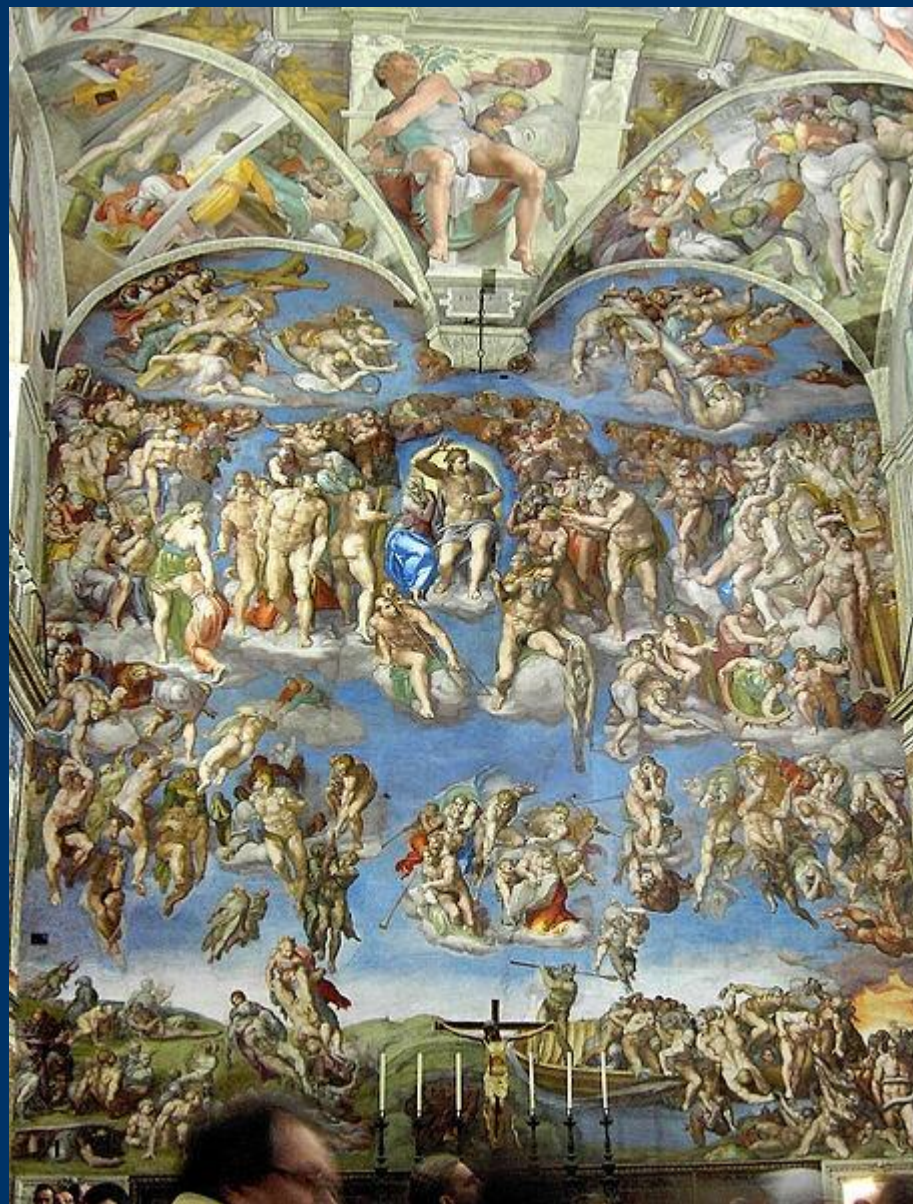
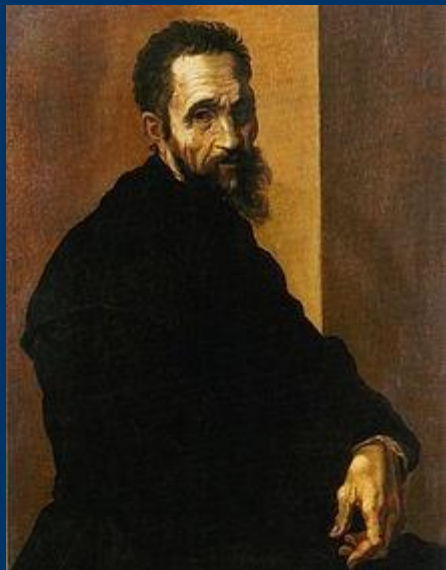
Autoportrét – výřez
z obrazu Klanění králů



Leonardo da
Vinci



Portrét Michelangela od Jacopina del Conte



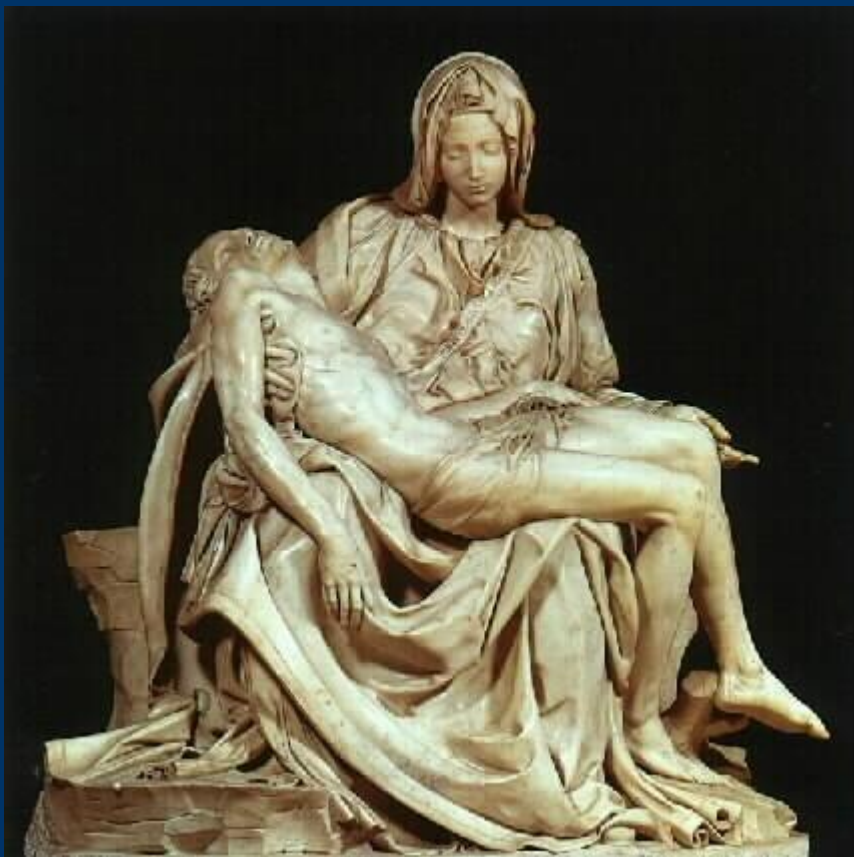
Freska Poslední soud v Sixtinské kapli

Michelangelo Buonarroti : Svatá rodina

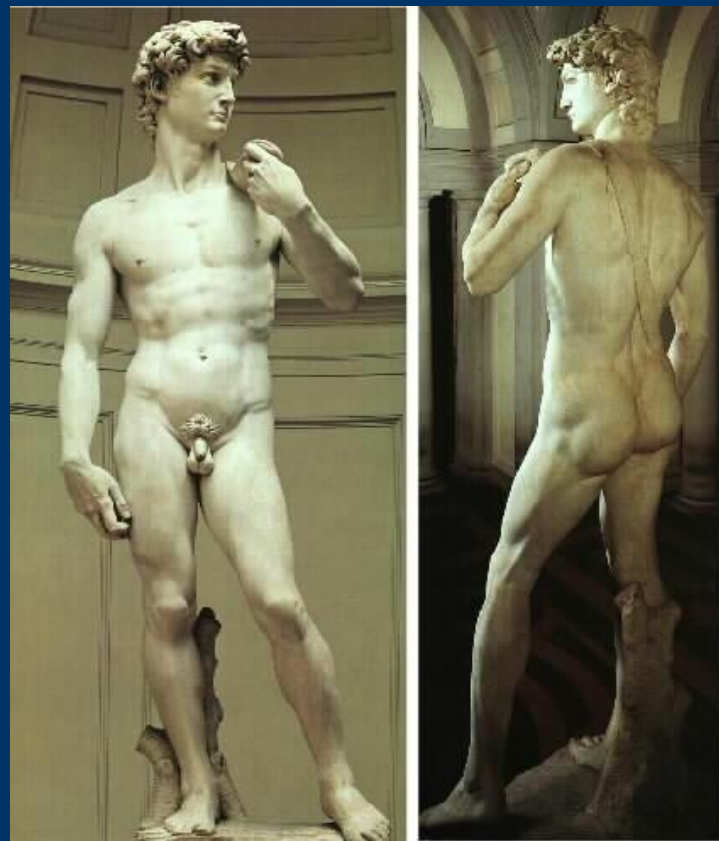


SOCHAŘSTVÍ

jezdecké pomníky, portréty, volné sochy
a monumentální náhrobky



Michelangelo Buonarroti : Pietà



Michelangelo Buonarroti : David

LITERATURA

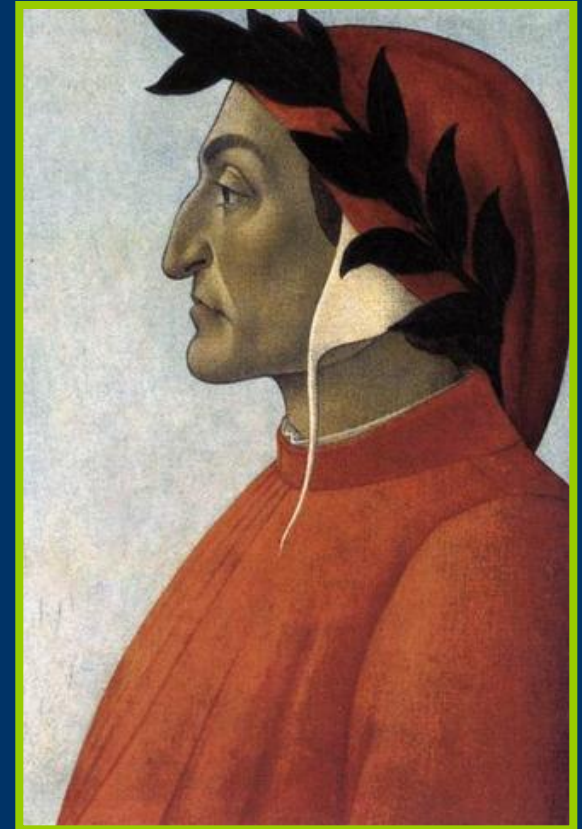
OTÁZKY A ÚKOLY: Která díla je proslavila?



Giovanni Boccaccio
(1313 – 1375)



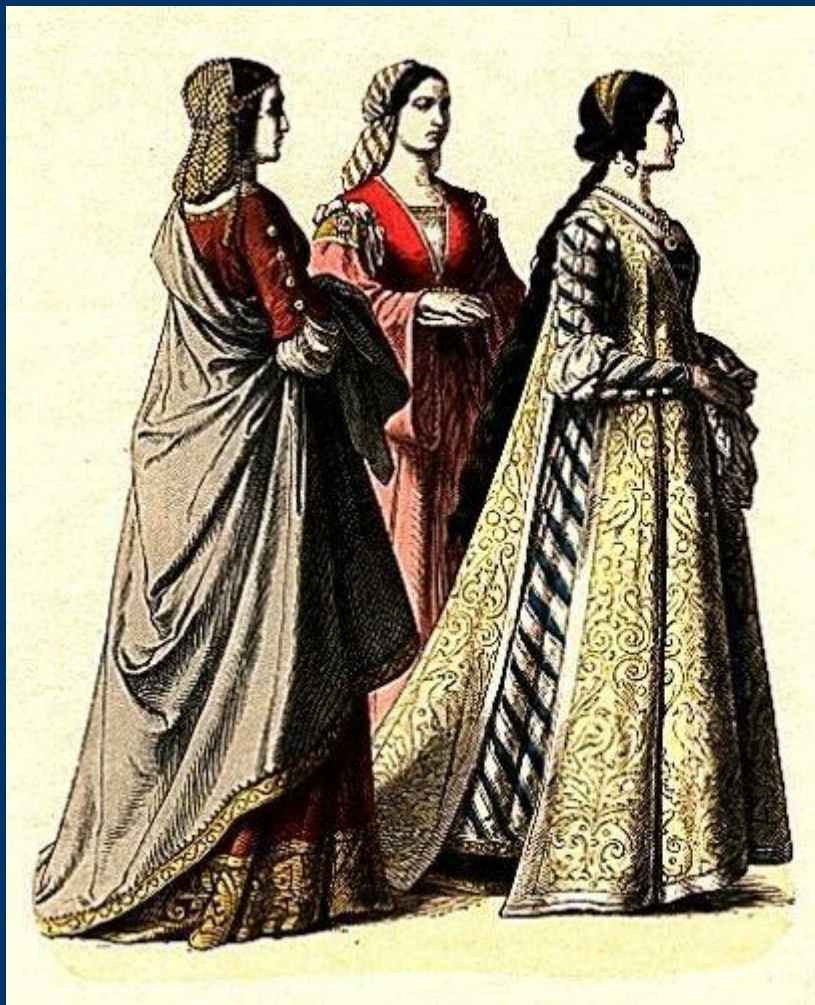
Francesco Petrarca
(1304 – 1374)



Dante Alighieri
(1265 – 1321)

MÓDA









OTÁZKY A ÚKOLY: Okomentuj módní přehlídku z doby renesance.

Zdroje:

<http://www.hrady.cz>

cs.wikipedia.org

nationalgallery.org.uk

<http://arch.fsv.cvut.cz>

<http://www.encyklopedie.ckrumlov.cz>

geotourist.c

kultura-kontakt.cz





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Autor: Mgr. Vlasta Hartvichová

Vzdělávací oblast: ČLOVĚK A SPOLEČNOST - DĚJEPIS

Téma: HUMANISMUS A RENESANCE:

Ročník: 7.

Datum vytvoření: 3. 3. 2012

Anotace: Výkladová prezentace ukazuje renesanci a humanismus především v jejich kolébce v Itálii. Zároveň ukazuje jejich charakteristické znaky v různých druzích umění

Metodické pokyny: Prezentaci lze využít i k procvičování a shrnutí učiva, neboť její součástí jsou kontrolní otázky a úkoly. Doplněna je pracovním listem.

Pomůcky: PC, dataprojektor, pracovní list, encyklopedie a monografie umění

VY_32_INOVACE_S2.1_D.7.19